



Bibliothèque  
de Toulouse

9  
du  
sous  
la couv.  
2010

# introduction

*du 9 sous la couv'*

sélection 2010 d'ouvrages pour adolescents

Toute de 9 vêtue, voici la livraison 2010 des coups de cœur du comité de lecture « ados ». Choisis avec passion par les bibliothécaires de Toulouse, ces quelques cinquante romans, nouvelles, BD, mangas offriront à coup sûr aux lecteurs une vaste palette d'émotions et de frissons.

Une part belle est faite à l'aventure, à l'action, au suspense, sous divers habillages narratifs – anticipation, roman historique, polar, fantastique – tant dans les romans que dans les BD ou les mangas. Mais ce sont les romans dits de société, ancrés dans la réalité d'aujourd'hui, qui prédominent, avec leur cortège de problématiques sociales : boulimie, violence, sentiments amoureux, homosexualité, condition de la femme, banlieue, familles... autant de thèmes qui préoccupent les adolescents.

Effet de mode ? à noter que le Japon figure en bonne place dans ce choix de livres, non seulement à travers des mangas, mais aussi dans des romans qui situent leur action dans ce pays.

Présentée dans une nouvelle maquette, plus dynamique, plus visuelle, cette sélection invite aussi, dans l'esprit d'*Intermezzo*, à explorer d'autres pistes, à donner d'autres idées de lectures transversales, à butiner ailleurs : elle permet de rebondir vers un autre auteur, sur une thématique proche, un univers qui fait écho, qu'il s'agisse de roman, de BD, de film, voire de blog...

Puissent ces nouveaux atours ouvrir grand l'appétit des jeunes pour des lectures à savourer, picorer ou dévorer.

Anne Marinet

## sommaire

### romans

c'est la vie	4
je t'aime on s'aime	7
un peu d'histoire	10
plus loin plus tard	13
dragons and co	15
noirs et polars	16
nouvelles	18
pour les plus grands	20

bandes dessinées 22

mangas 27



**nos incontournables !**



**si vous avez aimé,  
vous aimerez aussi...**



romans

c'est la vie

### à moitié vide

Franck Andriat  
Grasset jeunesse  
Lampe de poche  
2009



Violaine, 15 ans, apprend en fouillant dans le portable de son père que celui-ci a une maîtresse. Son monde s'écroule : ce père qu'elle aimait tant et pensait irréprochable joue un double jeu à la maison. Incapable de le dire à sa mère et à son frère, Violaine compense en mangeant démesurément pour combler son malheur. La boulimie l'envahit petit à petit ... jusqu'au dégoût.

Ce roman au ton juste et sensible décrit le délicat passage de l'adolescence à l'âge adulte. L'analyse de la crise familiale par la voix de Violaine, en colère et révoltée, parlera au cœur des adolescents et des parents qui ont vécu la même histoire : la séparation des parents et son cortège de traumatismes.

*Boulimie, Divorce, Mal être*

+ Le petit corps | Corinne Solliec | Gallimard | Blanche  
(Roman adulte)



### de chaque côté des cimes

Claire Mazard  
Seuil jeunesse  
Karactère(s)  
2009

Dahoé et Namkha, deux jeunes filles vivent dans une communauté isolée du reste du monde, au cœur de l'Himalaya. Elles ont quinze ans, et sont amies depuis l'enfance, pourtant leur avenir sera différent. L'une ne rêve que d'apprendre, d'aller à l'école, l'autre de se marier et de cultiver les terres familiales. L'auteur dépeint leur enfance et leur adolescence, dans un pays où la tradition est très forte, où les habitants vivent en autarcie. Claire Mazard nous donne beaucoup de détails sur les coutumes et le mode de vie d'un village isolé. Quel autre destin pour une femme que de se marier ou de devenir nonne dans le monastère du village ?

Un roman qui sonne juste, bien écrit, dépaysant et sensible.

*Condition féminine*

## j'irai au pays des licornes

Jean-François Chabas  
L'École des Loisirs  
Médium  
2009



Pavlo, un jeune ado, raconte sa vie dans un camp où des jeunes sont entraînés pour se battre devant un public d'adultes...

Sa vie a basculé à la mort de ses parents : il a fui un orphelinat glauque pour se retrouver dans la rue. Repéré pour sa combativité, il aboutit dans ce camp où n'existe plus ni liberté physique ni liberté morale... Il s'invente un monde, le pays des licornes, pour échapper à cette horreur.

Dans ce court roman, Jean-François Chabas écrit une histoire très dure sur les combats d'enfants, sur le MMA (Mixed martial arts) ou Combat libre. Une écriture claire et concise qui donne au texte toute sa puissance.

*Violence, Maltraitance*

+ Tout Chabas !

## oublie les mille et une nuits

Marco Varvello  
Bayard jeunesse  
Millézime  
2009



Salima, lycéenne d'origine pakistanaise, vit à Londres. C'est une jeune fille moderne qui respecte certaines traditions liées à sa culture. Pourtant sa vie va basculer : le voyage au Pakistan pour voir son grand-père mourant devient un cauchemar. La vraie raison de ce voyage est un mariage arrangé. La violence va monter crescendo devant le refus de la jeune fille de se soumettre.

*Pakistan, Mariage forcé*

+ Fille des crocodiles | Marie-France Erhet  
| Thierry Magnier (Roman ado)  
Deux copines ont disparu | Bertrand Solet  
| Oskar jeunesse (Roman jeunesse)

## récit d'une mort annoncée

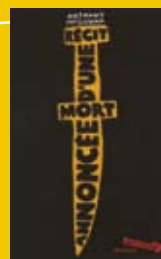
Anthony McGowan  
Milan  
Macadam  
2009

Paul va être tué par un couteau ... Il aimerait bien arrêter le temps, le trajet de l'arme blanche. Le jeune adolescent raconte par flash-backs son histoire, comment il en est arrivé à cette issue fatale. Il décrit sa violence, la difficulté de s'en sortir, de plaire aux uns et aux autres. Pourtant, il y a Maddy, et Shane, celui qui est toujours présent et réconfortant quand il le faut...

Excellent roman par son écriture concise, sa mise en image de vies d'adolescents.

Sans concession et très beau.

*Violence, Délinquance*



**vestine .  
une légende noire**  
Virginie Jouannet-  
Roussel  
Actes sud junior  
D'une seule voix  
2009

À 27 ans, Vestine raconte. Son arrivée à 11 ans dans une famille d'accueil en France, après avoir vécu le pire lors du génocide rwandais, sa thérapie avec le docteur Bernstein, son désespoir d'avoir perdu sa mère, ses frères et ses sœurs, la difficulté de vivre avec une seule jambe.

Dans un style percutant, empreint de poésie, mêlant passé et présent, elle évoque ses angoisses, ses doutes mais aussi sa formidable volonté de vivre. À lire absolument.

*Génocide, Rwanda*



Le dernier roi d'Écosse | Kevin MacDonald | DNA Films  
(Film)

La mémoire trouée | Élisabeth Combres | Gallimard jeu-  
nesse | Scripto (Roman ado)



**zone cinglée**

Kaoutar Harchi  
Sarbacane  
Exprim'  
2009



La force indéniable de ce roman vient du fait qu'il est écrit par une jeune beur qui, à la première personne, va se mettre dans la peau d'un jeune beur, Tarouk pour nous décrire une cité « cinglée ». Dans cette banlieue, sa mère est maltraitée par un père paumé dans des scènes parfois insoutenables. Tarouk n'a de cesse de vouloir s'éloigner de ce milieu et franchir les barrières géographiques et psychosociales de la cité afin de se révéler à lui-même et admettre son homosexualité.

Récit d'autant plus fort qu'il se situe dans un contexte où la frustration économique, sociale et la culture patriarcale dominent. L'auteure exprime avec violence les états d'âme d'un jeune homme beur déstabilisé par la découverte de sa sexualité et la terreur par laquelle les femmes, les mères de la cité doivent passer pour se faire entendre. Des éléments métaphoriques rendent le texte fascinant. Une écriture riche et percutante, sous forme de journal intime et de témoignage. Pour grands ados et adultes.

*Violence, Banlieue, Homosexualité*

## cascades et gaufres à gogo

Maria Parr

Thierry Magnier  
Roman

2009



Léna et Trille, 9 ans, vivent à Knert-Mathilde, une petite bourgade tranquille du fin fond de la Norvège. Si Trille est un garçon timide et rêveur, Léna est, quant à elle, une véritable boule de feu à la langue bien pendue. Leurs caractères opposés ne les empêchent en rien d'être les meilleurs amis du monde et de trouver un terrain d'entente quand il s'agit d'inventer mille et une bêtises. Mais Léna doit déménager. L'amitié des deux enfants résistera-t-elle à cette séparation ?

Premier roman qui retranscrit à merveille ces instants magiques de l'enfance : les bêtises, les goûters confectionnés par une mamie gâteau, les premières interrogations sur la vie... Hilarité, complicité et fraîcheur sont les maîtres mots de ce roman adapté aux plus jeunes.

*Amitié, Relations intergénérationnelles, Entraide*



Série Blue Cerises | Milan jeunesse | Macadam  
(Roman ado)

## la face cachée de margo

John Green

Gallimard Jeunesse  
Scripto  
2009



Quentin est secrètement amoureux de sa voisine depuis toujours. Margo est devenue une adolescente populaire et fantasque, Quentin un jeune homme sérieux et introverti. Une nuit, Margo disparaît. Quentin concentre alors toute son énergie à retrouver celle qu'il aime, parcourant des milliers de kilomètres à chercher le moindre indice.

Au-delà de l'histoire d'amour, ce beau roman aborde très justement les excès de la jeunesse américaine, la perte des idéaux et ce moment si particulier du passage de l'adolescence à l'âge adulte. Très bon moment de lecture tant par l'histoire que par l'écriture, à la fois simple et percutante, qui ne peut laisser insensible.

*Voyage initiatique, Adolescence, États-Unis*



Moi Charlotte Simmons | Tom Wolfe | R. Laffont | Pocket  
(Roman adulte)

je t'aime.  
on s'aime

je t'aime,  
on s'aime



je ne sais plus  
pourquoi je t'aime

Gabrielle Zevin  
Albin Michel  
Wiz  
2009

Naomi vient de faire une chute dans les escaliers du lycée la tête la première. Quand elle se réveille à l'hôpital, elle s'aperçoit qu'elle a tout oublié des dernières années de sa vie. À son chevet veille James, un nouvel élève du lycée. Petit à petit, grâce au soutien de son père et à la présence de son meilleur ami, elle se découvre et re-découvre quel genre de fille elle était : belle, populaire, sportive, rédactrice en chef de l'album-photo des années lycée et surtout amoureuse d'Ace, fantasme de toutes les filles, un poil benêt mais terriblement craquant. Aujourd'hui cette image ne lui correspond plus ; elle n'a plus envie d'être cette jeune fille superficielle et décide donc de rompre.

Cette histoire est bien sûr une histoire d'amour, une belle histoire d'amour, sensible, délicate, mais aussi une histoire de quête d'identité, de recherche de soi... Une histoire qu'on s'empresse de lire tant la fragilité de la jeune fille est touchante, ses inquiétudes et espoirs attendrissants.

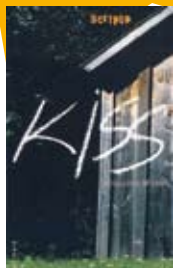
*Amnésie, États-Unis, Adolescence, Reconstruction de soi*



Une chaussette dans la tête | Susan Vaught | Milan jeunesse | Macadam  
(Roman ado)

## kiss

Jacqueline Wilson  
Gallimard Jeunesse  
Scripto  
2009



Emily et Carl, 13 ans, sont amis depuis leur enfance. Très complices, ils partagent tout, jusqu'à s'inventer un monde bien à eux. Au fil des ans, les sentiments d'Emily pour son ami ont pris une toute autre dimension, mais elle ne parvient pas pour autant à ouvrir son cœur. Cet amour naissant se trouve d'autant plus difficile à avouer que le comportement de Carl n'est plus le même : il est désormais renfermé, taciturne sans qu'il y ait de véritable explication. Dans le même temps, nous partageons le quotidien agité d'Emily. Mais Carl demeure sa principale préoccupation. Elle parviendra à obtenir les aveux de son ami en train de découvrir son homosexualité.

Roman sensible, bien écrit, qui retranscrit très justement, par l'intermédiaire de personnages parfaitement construits, cette période charnière entre l'enfance et l'adolescence et toutes ses complexités.

*Adolescence, Amitié, Amour, Homosexualité*

+ Amoureux grave | Elisabeth Bami | Thierry Magnier  
| Photoroman (Roman ado)

## sur les trois heures après dîner

Michel Quint  
Gallimard jeunesse  
Scripto  
2009



Sur les traces d'un *Roméo et Juliette* et d'un *Cyrano* des temps modernes, Michel Quint nous livre un court roman autour d'une passion amoureuse. Rachel suit des cours de théâtre et tombe amoureuse de son professeur, Thomas, 35 ans. Lui pressent pour la jeune fille, un grand avenir dans le théâtre et, bien qu'elle ne le laisse pas indifférent, il préfère garder ses distances car il vit en couple avec Babette, son assistante. Mais le destin en décide autrement : cette histoire deviendra une tragédie. Thomas est victime d'une hémorragie cérébrale, qui le laisse handicapé. Rachel se dévoue pour son amour et l'aide entièrement à reprendre une vie normale. Cependant l'amour réserve toujours des surprises...

Une belle écriture rend ce récit vivant et émouvant. Un roman délicat sur les ados qui jouent aux adultes, mais aussi sur la passion théâtrale.

*Amour, Théâtre*

un peu  
d'histoire

## le chevalier au loup

Viviane Moore  
Thierry Magnier  
Roman

2009

Hiver 1198. Padrig et Armel, son fils, accompagnent un groupe de pèlerins sur le chemin de Compostelle. Une forme mystérieuse les suit et des loups affamés rôdent. Que cherchent-ils ? Le danger est constant. Soudain Padrig meurt assassiné. C'est donc Armel, aidé du Chevalier au loup, qui doit mener ses compagnons à bon port. Des mystères planent, un traître est parmi eux et un trésor caché fait des envieux...

Un beau récit qui nous donne un aperçu du difficile parcours entrepris par les pèlerins pour rejoindre Saint-Jacques de Compostelle. On suit avec intérêt le parcours semé d'embûches du jeune Armel et de ses efforts pour séduire la troublante Morgan. Du suspense, du mystère, des meurtres... Tous les ingrédients pour un bon thriller historique.

*Moyen Age, Pèlerinage, Mystère*



## la maison du magicien tome 1

Mary Hooper  
Gallimard jeunesse

2009



Dans l'Angleterre élisabéthaine, Lucy rêve d'échapper à la tyrannie de son père et à la misère dans laquelle elle vit. En fuite, elle rencontre par hasard les deux filles du magicien de la reine et devient leur gouvernante. Dans cette maison étrange, elle se lie avec Tom-le-Fou, le fou de la reine. Après avoir sauvé la souveraine, Lucie devient alors son espionne attitrée.

Les personnages de ce roman sont attachants, le décor et l'atmosphère particulièrement bien rendus.

Premier volume d'une trilogie à venir.

*Angleterre, Renaissance, Fantastique, Magie*

+ Chérib | Robert Muchamore | Casterman (Roman ado)

## miss charity

Marie-Aude Murail  
L'École des loisirs  
2008  
Médium



Charity Tiddler est une petite Anglaise de la bonne société victorienne, curieuse et non conventionnelle. Fille unique, dotée d'un sacré esprit scientifique, elle comble sa solitude en adoptant des animaux et en les étudiant scrupuleusement... Des rencontres et des passions traversent son existence et construisent sa personnalité hors du commun. Inimaginable pour une personne de sa classe, Charity à l'âge adulte, gagnera sa vie en publiant des albums mettant en scène des animaux.

Ce roman est un pur délice, par le style, avec des dialogues théâtraux à la manière des romans de la Comtesse de Ségur, par l'écriture romanesque qui rappelle les romans du XIX<sup>ème</sup> siècle et finalement surtout par sa modernité. Charity est une enfant, puis une femme qui réussit à imposer ses choix dans la société anglaise de cette époque, clin d'œil à la vie de Beatrix Potter. Tout cela est parfaitement servi par les aquarelles de Philippe Dumas, qui rendent bien l'atmosphère charmante et surannée de ce roman.

**+** Découvrez tout l'univers romantique anglais avec Jane Austen, Beatrix Potter et les sœurs Brontë.



## un peu d'histoire

### la parole de fergus

Siobhan Dowd  
Gallimard jeunesse  
Scripto  
2009

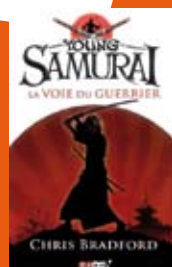


Irlande, 1981, le frère aîné de Fergus est en prison et, comme d'autres militants de l'IRA, fait la grève de la faim pour obtenir le statut de prisonnier politique. En récoltant de la tourbe, Fergus et son oncle découvrent une momie de jeune fille parfaitement conservée, datant de l'âge de fer. Les archéologues sont convoqués, le village devient célèbre. Nous suivons ce jeune homme, coincé entre son désir de quitter ce pays où tout lui pèse : l'IRA et ses exigences, le chagrin de sa mère, la peur de perdre son frère, la présence de l'armée britannique et ce présent qu'il veut savourer : il espère entrer en faculté de médecine. La fille de l'archéologue l'attire et l'enfant trouvée dans la tourbière lui conte son histoire, dans ses rêves. Les personnages sont attachants et pleins de vérité, le contexte historique sonne juste. Un beau roman plein d'émotions.

*Irlande du Nord, IRA*

young samurai  
tome 1 : la voie du guerrier  
Chris Bradford  
Baam !  
2009

1611 : Jack Fletcher échoue en bateau sur les côtes du Japon ; son père et tout l'équipage ont été massacrés par des pirates ninjas. Recueilli par le légendaire maître Takeshi Masamoto, Jack doit apprendre une nouvelle langue et s'adapter à une culture très différente. Mais la vie à l'école des samourais est un combat constant pour survivre. Jack est traité comme un garçon à part car il est un gaijin, un étranger. Parviendra-t-il à faire ses preuves et combattre ses ennemis ? Surtout le terrifiant Œil-de-dragon qui a fait de lui un orphelin ? Ce roman original par son sujet traite des premiers Européens se rendant au Japon. Une aventure au rythme effréné.



*Japon*

plus loin.  
plus tard

## le chaos en marche tome 1 : la voix du couteau

Patrick Ness  
Gallimard jeunesse  
2009

Todd vit à Prentissville sur une lointaine planète où toutes les femmes ont succombé à un virus et où tous les hommes peuvent lire les pensées des autres. Juste avant ses treize ans, sa vie est bouleversée : il rencontre Viola, venue d'une autre planète et la sauve d'Aaron, le prêcheur fou. Ensemble, ils vont fuir... D'aventure en aventure, une grande amitié naît entre eux.

Un roman de science-fiction très original qui a obtenu de nombreux prix. Vivement le deuxième tome !



## les enfants rats

Françoise Jay  
Plon jeunesse  
2009

Dans un futur politiquement bouleversé où dominant le chômage, la précarité et la faim, des milliers d'enfants abandonnés trouvent refuge dans les égouts. Mais les égouts sont un endroit dangereux dans lesquels les enfants rats, regroupés en hordes, font régner la violence, la peur et la loi du plus fort. Irielle, 17 ans, a choisi de n'appartenir à aucune horde. Elle vit avec Jode, un jeune garçon de 5 ans qu'elle a recueilli. Tous deux refusent leur condition d'enfant rat. Lors d'une sortie dans les égouts, ils trouvent un bébé abandonné. Irielle se dévoue entièrement à ses enfants, jusqu'au jour où une horde les attaque. Nolane, un jeune homme de 17 ans leur sauve la vie... Un magnifique roman, bouleversant, captivant qu'on lit d'une traite. On s'attache inextricablement à Irielle et à ses deux enfants, on souffre avec eux dans la noirceur et la puanteur des égouts, on a peur, on frémit... Heureusement qu'à la surface un groupe de détracteurs organise la révolution et qu'un brin d'espoir et d'humanité souffle...



plus loin  
plus tard



## hunger games tome 1

Suzanne Collins  
Pocket jeunesse  
Grand format  
2009



Un jeu imposé. Vingt-quatre candidats. Seul le gagnant survivra ! Il en est ainsi chaque année à Panem. Sur les anciennes terres des États-Unis, le Capitole organise un jeu, grandeur nature, retransmis en direct à la télé. Le jour de la mousson, dans les douze districts de l'état, une fille et un garçon sont tirés au sort afin de participer aux « Hunger games », un jeu savamment orchestré par le pouvoir qui garantit au vainqueur (le dernier survivant), la prospérité pour son district pendant une année. Dans le district 12, vit Katniss qui se consacre entièrement à sa famille depuis la mort brutale de son père. Cette année, elle doit participer aux « Hunger games », les Jeux de la faim avec Peeta. Elle va apprendre à séduire les sponsors si elle veut survivre dans le milieu hostile dans lequel elle est plongée et surtout faire preuve de stratégie, de combativité et d'habileté.

Roman d'anticipation captivant. On ne décroche pas un instant, malgré les scènes assez nombreuses de violence. La construction est efficace et les personnages attachants.

*Violence, Jeu, Télé réalité*



Dos au mur | Christophe Lambert | Intervista | 15-20 (Roman ado)  
À vos risques et périls | Pascale Maret | Thierry Magnier (Roman ado)

## le temps des lézards est venu

Charlie Price  
Thierry Magnier  
Grand format  
2009



Ben, 17 ans, a un père absent qui fuit ses responsabilités, et une mère, avec laquelle il vit, qui a des hallucinations. Elle voit les gens se transformer en lézards et se farde les lèvres en rouge pour les faire fuir.

Quand il rencontre Marco, un jeune de son âge, dans l'hôpital psychiatrique où sont hospitalisées leurs mères respectives, il espère trouver un ami qui puisse le comprendre et rendre sa solitude moins cruelle. Marco lui raconte qu'il a trouvé un passage spatio-temporel vers l'an 4000 où les médecins peuvent soigner les maladies mentales. Ces récits captivent Ben. Mais petit à petit, il comprend que Marco raconte son histoire, et les questions sont pléthores. Cette histoire sur la folie, nous rend fou aussi... Car qu'en est-il finalement ?

Roman déroutant, troublant à souhait ; jamais la faiblesse et le désespoir de Ben ne sont abordés, malgré le courage du jeune homme qui doit faire face à des situations incroyables et tenter de rester fort.

*Folie*

**Eon et le douzième dragon tome 1**

Alison Goodman  
Gallimard Jeunesse  
Hors Série Littérature  
2009



Dans une contrée impériale et mythique, Eon s'entraîne pour être choisi par l'un des dragons qui protègent le pays. Mais Eon est infirme et... C'est le Dragon Miroir qui va le choisir, lui qui avait disparu et qui depuis toujours domine tous les autres. Eon devient alors l'un des personnages les plus importants du pays. Catapulté dans les plus hautes sphères du pouvoir, allié de l'empereur mourant, de son fils, Eon se trouve malgré lui mêlé aux intrigues de ce pouvoir. Il doit révéler ce qu'il veut cacher, pour vaincre, au moins pour un temps, le frère de l'empereur avide de puissance qui ne recule pour cela devant aucune atrocité. Dans un contexte historique à la fois riche et glauque, les manœuvres politiques sont tortueuses, les personnages sont doubles et troubles. Tout vous transporte dans un univers magique avec dragons, dragonnes, Ombres de lune... À quand le second (et dernier) volume ?

**+** Le clan des Otori | Lian Hearn | Gallimard jeunesse |  
Écoutez lire (Texte enregistré)

**le magicien  
des morts**

F. E. Higgins  
Pocket jeunesse  
2009

Pin écrit son journal. Le jour, il travaille chez un fabricant de cercueils et la nuit, il veille sur les corps. Il rencontre un homme mystérieux, le magicien des morts, et Juno son assistante. Dans ce monde noir où rôde le mystérieux tueur à la pomme d'argent, l'atmosphère est sombre à souhait. Le récit est rythmé par les pages du journal de Pin et les articles de presse signés par le journaliste Déodonatus Snoad. Un bon roman plein de trouvailles et de bizarreries qui séduira les plus jeunes.



**+** Six feet under (Série télévisée)  
Freaks : la monstrueuse parade | Tod Browning (Film)

## noirs et polars

Dans ce récit, nous suivons la vie de trois Est-Allemands des années soixante-dix à nos jours : Markus, Klaus et Anna. Grâce à elle, les destins de l'un, officier de la Stasi, et de l'autre, étudiant souhaitant fuir à l'Ouest, se croisent. L'amour, l'amitié, le combat pour la liberté sont au centre de ce roman policier.

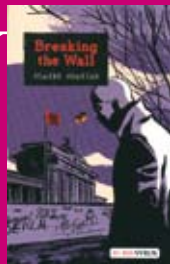
Les liens très forts entre ces personnages meurtris par la vie et pris dans la tourmente historique sont un témoignage de cette période. Les récits parallèles et les nombreux flash-backs rythment ce très bon roman sur la Guerre Froide.

*Allemagne*

+ La vie des autres | Florian Henckel Donnermarch |  
Tf1Vidéo (Film)

## breaking the wall

Claire Gratias  
Syros jeunesse  
Rat noir  
2009



## le courage du papillon

Norma Fox Mazer  
Albin Michel  
Wiz  
2009



Des chapitres très courts s'enchaînent et présentent cinq sœurs, leurs désirs, leur affection mutuelle, leurs soucis dans un climat familial pesant... Puis, les pensées d'un homme surgissent nous mettant mal à l'aise. Il les surveille...

Au fil des pages, l'intrigue se déroule avec un suspense grandissant jusqu'au terrible enlèvement d'une des sœurs ! Opressant et terriblement efficace.

*Fratrie, Disparition*

## déroute sauvage

Guillaume Guéraud  
Éditions du Rouergue  
DoAdo noir  
2009



Un voyage scolaire ordinaire. Des adolescents comme tant d'autres. Il est 3 heures du matin dans le car qui emmène les élèves de 4<sup>ème</sup> en Espagne. Certains dorment, d'autres encore chuchotent, écoutent leur MP3, draguent... Tout est calme. Et puis, c'est l'embarquée. Le car sort de la route et se fracasse en contrebas dans la vallée. D'un amas de tôle, de corps blessés, déchiquetés, quelques rescapés se sortent des décombres. Mais l'horreur ne fait que commencer. De drôles de bruits se font entendre, des croassements, des branches craquent, se cassent... et de la nuit surgissent trois sauvages sanguinaires qui vont traquer les adolescents. Le roman est haletant, prenant, angoissant même, mais le lecteur est pris au piège de ce récit saisissant qu'il ne peut lâcher. Au fil des pages, la tension monte, l'angoisse noue l'estomac, mais quel moment de lecture ! Un bel hommage de Guillaume Guéraud, passionné de cinéma, aux films d'horreur américains.

+ Tout Guillaume Guéraud !

## le sabre sacré

Yves-Marie Clément  
Seuil  
Karactère(s)  
2009



Depuis la mort de ses parents dans un accident de voiture, Jigoro, jeune étudiant aveugle, vit avec son oncle Isao. Un soir, ce dernier est victime d'une agression, la police soupçonne alors le tueur en série d'Hara-Ga. Ockika, une camarade de classe de Jigoro, secrètement amoureuse de lui, l'aide à cacher l'oncle et à mener l'enquête. Jigoro cherche les raisons de la tentative de meurtre. Ne serait-ce pas dû au sabre sacré tant convoité dont Jigoro découvre l'existence ?

Les voix de Jigoro et Ockika rendent ce roman incisif et court très vivant.

*Japon*

À Kyôto, en 1490, Ryôsaku, un enquêteur, est toujours accompagné des trois adolescents qui doivent faire leurs preuves et « rentrer dans le droit chemin ». Il s'agit de découvrir qui est le Shôgun de l'ombre ; une enquête débute, pétrie de culture et de croyances japonaises : bouddhisme, shintoïsme, théâtre nô. L'un des adolescents, Sozô sera exclu pour s'être battu malgré le code des Samourais. Tombé amoureux, il sera manipulé, au péril de sa vie. C'est avec plaisir, que nous retrouvons dans ce deuxième tome, ces jeunes ados et leur maître, où nous voyons les caractères s'affirmer peu à peu. Une belle écriture pour un voyage entre l'histoire des croyances et le fantastique du Japon du XV<sup>ème</sup> siècle.

*Japon*

## le shogun de l'ombre

Jérôme Noirez  
Gulf Stream  
Courants noirs  
2009



## un petit bout d'enfer

Rachel Corenblit  
Éditions du Rouergue  
DoAdo noir  
2009



Juliette est une ado de 14 ans en révolte. Parce qu'elle a pris une cuite avec une copine, elle est condamnée à passer l'été à Toulouse chez sa grand-mère, sans téléphone portable et sans Internet. Comme elle aime braver l'interdit, elle entre dans un cinéma pour voir un film d'horreur interdit au moins de 16 ans. Dans la salle elle croise le chemin d'un homme en plein délire qui vient d'exécuter sa femme et ses enfants. La petite révolte de Juliette tourne au cauchemar...

Un récit à deux voix, très noir, au style dur et efficace.

## accrocs

Gilles Abier  
Actes Sud Junior  
Ado  
2009



Ce recueil de cinq nouvelles met en scène des adolescents d'une même classe. Chacune est bâtie sur une trame identique : le narrateur vient de vivre un événement tragique qu'il nous livre, dès le début. Petit à petit, il remonte le fil de l'histoire pour que l'on comprenne, à la fin, les tenants et aboutissants de cet événement. Les grandes thématiques propres à l'adolescence (l'envie de se fondre dans un groupe, la lâcheté, la cruauté, la superficialité, le mal-être, les comportements extrêmes) sont ici abordées on ne peut plus justement. Le style est incisif, le propos parfois très cru, certaines idées peuvent choquer, mais l'écriture est d'une grande justesse, et les chutes surprenantes... Livre à ne pas mettre entre toutes les mains et à conseiller plutôt aux plus grands.

*Adolescence*

**+** La messe anniversaire | Olivier Adam | École des Loisirs | Médium (Roman ado)

## la botte secrète

Éric Boisset  
Thierry Magnier  
Nouvelles  
2009



Avec ce recueil de onze nouvelles autobiographiques, l'auteur nous fait partager son adolescence dans la Drôme, près de Valence. Il a treize ans et enchaîne les bêtises avec ses copains turbulents, blagueurs à la limite de l'imprudence, dans des situations rocambolesques.

L'écriture, fluide et légère, nous plonge au cœur des moments agréables de l'adolescence. De la nostalgie, certes, pour beaucoup d'adultes se retrouvant dans cette époque, mais surtout du plaisir pour tous tant ce genre de souvenirs d'enfance est intemporel...

# PAS FOLLE LA GUÊPE

**pas folle la guêpe**

Hervé Giraud  
Thierry Magnier  
Nouvelles  
2009



Choisir une activité du mercredi juste pour faire plaisir aux parents, soutenir son frère envers et contre tous quitte à prendre un raclée, se faire de l'argent de poche en prétendant quêter pour la Croix Rouge, se souvenir avec bonheur de l'enterrement de son grand-père...voilà quelques anecdotes qui composent le quotidien d'un enfant banal à différents âges (primaire, collège, lycée). Pour sa toute première fiction, Hervé Giraud propose quinze nouvelles présentées dans un petit format inhabituel. L'ensemble est drôle et l'univers de l'enfance est magnifiquement restitué dans un style vivant, tonique et même déluré. On aime cette belle écriture, ciselée, dense, mais coulante ; les propos incisifs, parfois crus, jamais trop méchants, témoignent d'une volonté réelle de sincérité, et les sentiments forts et profonds ne sont pas en reste. Le texte est ponctué par des dénouements inattendus et les chutes marquées par un humour décalé. Cela rend quelque peu nostalgique, c'est surtout rafraîchissant... Excellent !

*Enfance, Adolescence, Famille, Vacances*



Je voudrais rentrer à la maison | Jean-Claude Mourlevat | Arléa | Arléa poche  
(Roman adulte)

pour les plus  
grands

Ici, pas de nostalgie, pas de tendres plaisirs : des enfants, âgés de cinq à dix ans, sont confrontés à toutes les désillusions : abandon, mal-être, alcoolisme, prison... et le disent avec leurs mots. Ces récits ne nous rappelleront pas les souvenirs suaves et mielleux de notre enfance. Mais même si ces nouvelles sont dérangementes, Sylvie Bourgeois réussit à y mêler ironie et parfois humour. Les trente-quatre nouvelles de ce recueil se lisent d'une traite.

*Nouvelles, Enfance*

### brèves enfances

Sylvie Bourgeois  
Au diable Vauvert  
2009



### je m'appelle america

E.R. Frank  
Bayard jeunesse  
Millézime  
2009



Le roman s'ouvre sur l'accueil d'un adolescent par un psy dans un centre et l'énoncé des règles de vie à respecter. America ne « coopère » pas ; mais petit à petit et, par flash-backs, on découvre le parcours d'un gosse de toxico passé de famille d'accueil en famille d'accueil... jusqu'à la tentative de suicide qui le conduit dans ce centre. Parcours dur, sombre, mais pas désespéré ; il y a eu quelques rencontres saines et aimantes. Peu à peu, les mots vont donner du sens à ce qu'il a vécu jusqu'à une possible reconstruction. Le propos est grave, les situations difficiles, parfois insoutenables. L'auteur sait de quoi elle parle puisqu'elle travaille dans ce domaine. Récit très bien traité, au ton juste et subtil, il n'y a ni thèse ni démonstration. Un excellent roman initiatique à partir de 16 ans.

*Violence*



Precious | Lee Daniels (Film)  
Push | Shappire | Seuil (Roman ado)

Le narrateur a 13 ans et vit avec ses parents, cafetiers, dans le Nord de la France. Très complice avec sa mère, il décide avec elle de se plonger dans la lecture de l'œuvre de Marcel Proust qui leur procure un grand bonheur. Mais la mère tombe malade et leur vie est bouleversée.

Un roman à la fois émouvant et pétillant. L'écriture est simple et la succession de petits paragraphes laisse la place aux images... Les belles phrases sur la découverte de l'amour de la littérature et les premiers émois d'un adolescent permettront aux jeunes de se retrouver dans ce livre.

*Adolescence, Lecture, Relations parents/enfants*



À la recherche du temps perdu | Marcel Proust |  
Adaptation et dessins | Stéphane Heuet | Delcourt (BD)  
Balzac et la petite tailleuse chinoise | Sijie Dai | Gallimard |  
Folio (Roman adulte)

### la petite cloche au son grêle

Paul Vacca  
Ed. Philippe Rey  
2008



Jun, 15 ans, erre seul dans les rues de Tokyo. En rupture avec une famille dont il ne souhaite pas parler et avec une société qui l'insupporte, il vit des heures sombres, dénuées d'espoir. Il fait alors la rencontre d'un maître du sumo qui ne cesse de lui répéter qu'il voit un « gros » en lui, bien que le physique de l'adolescent reflète l'exact contraire. Jun se laisse finalement convaincre d'assister à un match de sumos. Contre toute attente, il devient alors l'élève assidu de maître Shomintsu et découvre, à travers la pratique de cet art martial, l'être qu'il est vraiment.

Par l'intermédiaire de ce joli conte philosophique, Éric-Emmanuel Schmitt nous emmène sur la voie du bouddhisme, en mettant principalement l'accent sur les thèmes de l'acceptation de soi et la quête de sérénité. Servi par une écriture très agréable et empreinte d'humour, ce petit roman se déguste d'une traite pour laisser au lecteur un sentiment de paix.

*Acceptation de soi, Bouddhisme*

## le sumo qui ne pouvait pas grossir

Éric-Emmanuel Schmitt  
Albin Michel  
2009



Rumi, fille d'immigrés indiens, vit à Cardiff. À 10 ans, elle est une surdouée des maths et son père voit en cette vocation la possibilité d'une intégration réussie. À 15 ans, elle intègre l'université d'Oxford. Soumise à un emploi du temps extrascolaire pesant, elle étouffe et souhaite avoir des amis. Rebelle et rêvant de liberté, Rumi finit par fuguer pour échapper à l'obsession de réussite de ses parents et au carcan des traditions.

Ce premier roman plein d'humour est un beau portrait d'adolescente.

*Solitude, Révolte*



## surdouée

Nikita Lalwani  
Flammarion  
2009

+ Joue-la comme Beckham | Gurunder  
Chadha | Ciné solutions (Film)

bandes dessinées



## à la folie

Sylvain Ricard  
Dessins de James  
Futuropolis  
2009



Un homme et une femme se rencontrent, se séduisent, s'unissent. C'est le bonheur, puis, petit à petit, les choses dérapent et les coups font partie du quotidien. Le thème de la violence faite aux femmes, et du silence qui l'entoure, est traité avec force et sobriété. Le parti pris des auteurs de mettre de la distance avec le sujet (anthropomorphisme des personnages, teintes sépia des vignettes) réussit à éviter le côté mélodramatique en faisant ressortir dans toute son horreur la banalisation générale de ce problème.

Coup de cœur pour cette BD engagée, à lire, à offrir, à débattre. Pour tous, dès 16 ans.

*Violence conjugale*

**+** Ce type est un vautour | Sara | Casterman (Album)

Brice et Rufus forment un tandem marginal vivant de petits boulots. Ils trouvent un peu de stabilité auprès de Lyse, ex-petite amie de leur ancien employeur, et de Joseph, vieil ermite phobique qui les amènera à réfléchir sur leur vagabondage.

Cette histoire à tiroirs, sur fond de rencontres et d'amitié, est une fable humaine, avec ce qu'il faut de poésie, un chemin de croix en forme de conte initiatique sur la place de l'homme face à la société et à la modernité.

**+** Des souris et des hommes | John Steinbeck | Gallimard | Folio (Roman adulte)  
Fantasia chez les ploucs | Gérard Pirès | Les Films de la Pléiade (Film)

## à l'ombre du monde

Marc Vlioger  
Delcourt  
Mirages  
2009



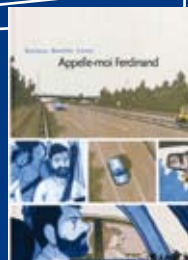
Oscar, atteint d'un cancer en phase terminale, décide de faire ce qu'il n'a jamais osé faire avant de mourir : sauter en parachute, commettre un vol, retrouver son premier amour, peindre... Une série d'expériences plus ou moins singulières. Son entourage s'étonne, s'inquiète même de son changement d'attitude. Il ne reconnaît pas en lui l'être bougon, raisonnable et transparent qu'il a toujours été.

Le traitement du dialogue par rapport aux images est très intéressant. Le décalage entre les deux renforce celui du personnage avec les siens et leurs préoccupations. Véritable coup de cœur pour cette BD.

*Chronique du quotidien, Maladie*

## appelle-moi ferdinand

Hervé Bourhis,  
Christophe Conty  
Dessins de  
Christian Durieux  
Futuropolis  
2009



+ Deux jours à tuer | Jean Becker | Studio canal (Film)



## blast tome 1 : grasse carcasse

Manu Larcenet  
Dargaud  
2009

Oubliez les séries telles que *Le combat ordinaire* ou *Le retour à la terre*. Avec *Blast*, Manu Larcenet nous propose un pavé de deux cents pages... des illustrations en noir et blanc... un personnage principal obèse... un univers teinté de lourdeur... Polza Mancini est en garde à vue. Il a commis un acte grave dont nous ne saurons rien. Il ne livrera la vérité qu'à la seule condition de pouvoir raconter la succession d'événements qui l'ont conduit jusque là. Cet ancien écrivain a décidé un jour de tout quitter pour tenter de revivre l'expérience du Blast – cet instant magique où tout est idyllique.

Pour le reste, à vous de découvrir cet album « coup de poing » à la fois dérangeant et intrigant, dont la lecture ne laisse pas de marbre. Mention spéciale pour l'illustration d'une qualité remarquable.

*Différence*

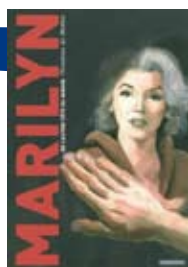
+ Blog de Manu Larcenet [www.manularcenet.com/blog/](http://www.manularcenet.com/blog/)



Manhattan, 1959. Norman Wells, scénariste un brin timide, rencontre dans un bar Truman Capote, accompagné d'une jeune femme brune ivre morte ; il aide l'écrivain à la raccompagner chez elle. Le lendemain, Wells s'aperçoit en fait que celle-ci n'est autre que Marilyn Monroe. Ils vont partir un après-midi sur les routes enneigées avec une vieille guimbarde... Leur escapade les emmène jusque dans un manoir lugubre et isolé habité par un garde chasse, son épouse et une jeune fille que l'on croyait disparue depuis des années.

Au-delà des illustrations qui sont tout simplement superbes, le récit est captivant. On se laisse littéralement prendre par l'intrigue et par cette si singulière rencontre. Surréaliste, parfois fantastique, le récit ne prend son sens qu'aux toutes dernières pages. À lire et vite !

**+** Shutter Island | Dennis Lehane |  
Adaptation et dessins de Christian  
De Metter | Casterman  
| Rivages-Casterman noir (BD)



## marilyn. de l'autre côté du miroir

Christian de Metter  
Casterman  
Rivage Casterman noir  
2009



## milan k tome 1 : le prix de la survie

Sam Timel  
Dessins de Corentin  
Les Humanoïdes associés  
2009



Micha voit son père, milliardaire russe, injustement emprisonné par le président « Paline » pour une sombre histoire financière. Il doit fuir, et sa cavale le conduit en Suisse puis aux États-Unis. La traque est sans pitié, sanglante mais indispensable à sa survie. Son chemin est jalonné des cadavres des personnes qui lui sont chères.

Cet album mêle efficacement action et espionnage sur fond (réel ?) d'histoire politico-financière russe. Le graphisme vivant et décapant de Corentin laisse toute sa place au texte de l'auteur caché sous le pseudonyme de Sam Timel.

Tout comme le personnage principal, on n'a pas une seconde de répit et ce n'est que le premier tome !

*Espionnage*

**+** 24 heures chrono (Série télévisée)

Capucine est une petite fille de 8 ans, pas tout à fait comme les autres. Elle est trisomique même si elle n'en porte pas les caractéristiques physiques. Capucine a des difficultés d'apprentissage. Ses parents et son entourage doivent toujours la stimuler pour que son handicap ne prenne pas le dessus. Le printemps de ses 8 ans est un peu différent. Il voit fleurir soudainement de nombreux problèmes. Ses parents se disputent sans arrêt, elle doit quitter son école pour un établissement spécialisé... Capucine voit son monde changer.

Mon année se décline en 4 tomes, les quatre saisons de l'année des 8 ans de Capucine. Une BD simple, délicate qui aborde avec sensibilité la trisomie 21. Beaucoup de plaisir à la lecture de ce texte. Une collaboration réussie entre le dessinateur Taniguchi et le scénariste Morvan !

*Trisomie 21, Famille*

## mon année tome 1 : printemps

Jean-David Morvan  
Dessins de  
Jiro Taniguchi  
Dargaud  
2009



## paris new-york new-york paris

Raphaël Drommelschlagher  
Casterman  
2009



Que feriez-vous, si vous étiez un homme de pouvoir, riche et célèbre et qu'il ne vous reste que quelques mois à vivre ? C'est ce qui arrive à Gaspard de Saint-Amand.

Suspense, manipulation, amour, retrouvailles et trahison. Du Largo Winch version 24 heures chrono.

*Culpabilité, Amour, Maladie*



Largo Winch | Jean Van Hamme | Dessins de Philippe Francq | Dupuis | Repérages (BD)

Un couple de français moyens reçoit dans son petit appartement une famille d'Indiens. Précisons que cette famille arrive dans une boîte de conserve, selon un procédé top secret permettant de redonner taille humaine à l'ouverture de la boîte, et le ton est donné. Une fois ce loufoque postulat de départ accepté, on se laisse vite emporter et séduire par cette BD originale et poétique. Petit à petit l'appartement se transforme en Far West avec ses bisons, ses chevauchées fantastiques dans le Grand Canyon, les veillées autour du calumet de la paix, la ruée vers l'or...

Le rythme est rapide, enlevé avec un ton décalé, plein d'humour et des styles graphiques variés. En sélection du festival d'Angoulême 2010, La saison des flèches n'a, hélas, pas eu de prix. Nous lui décernons sans hésitation le prix Du 9 sous la couv de l'originalité et de l'inventivité.

## la saison des flèches

Guillaume Trouillard,  
Samuel Stento  
Ed. de la Cerise  
2009



man  
gas

## doubt tome 1

Yoshiki Tonogai  
Ki-Oon  
2009

Vous faites partie d'un cercle de villageois, parmi lesquels se cache un loup. Chaque matin, un villageois est retrouvé égorgé... tant que le loup n'est pas démasqué. Dans cette courte adaptation d'un jeu de rôle connu, Yoshiki Tonogai remplace les cartes par des téléphones portables, les villageois par des lapins... Seul reste le loup. On retrouve alors cinq adeptes de ce jeu - le Rabbit Doubt - en pleine partie, lors d'une première rencontre dans le monde réel. Black-out. Tous tombent, évanouis...

Dans ce huis clos oppressant, construit comme un bon film, tout est parfaitement dosé : ambiance, climat de doute permanent, rebondissements... pour nous tenir en haleine tout le long du récit. Frissons assurés !

Un petit thriller bien dessiné avec un bon suspense, à dévorer en seulement 4 volumes.



Cube | Natali Vincenzo | Sept Seven (Film)



## je ne suis pas mort

Hiroshi Motomiya  
Delcourt  
Ginkgo  
2009

Okada Kenzô, un comptable quinquagénaire de la vieille école, est licencié. La société japonaise lui fait ressentir avec cruauté un sentiment de parfaite inutilité. Cet homme, abattu par la vie, décide d'un retour aux sources : pourquoi ne pas balayer cette humanité qui le renie pour vivre en parfaite autarcie, nourri et logé aux frais d'une forêt qui l'accepte sans rejet ? Hiroshi Motomiya signe ici un manga social pertinent et magnifique sur l'aberration d'une société qui, avançant à cent à l'heure, condamne sans états d'âme ceux qui ne lui sont plus utiles.

Un one-shot vite dévoré, à découvrir absolument !

## mirai nikki tome 1

Sakae Esuno  
Casterman  
Sakka  
2009



Yukiteri, jeune adolescent détaché du monde, n'a pas d'ami. Il communique peu, ne prend part à rien, est quasiment sans attaches. Il n'a d'échanges qu'avec des amis imaginaires. Un jour, l'un d'entre eux, Deus, semble prendre vie et lui propose un jeu où les compétiteurs doivent s'éliminer les uns les autres. Seule arme qu'ils auront en commun : la possibilité de connaître le futur. Pour la première fois de sa vie, Yukiteri doit trouver des alliés pour arriver au bout de ce jeu de survie.

Suspense, action et noirceur font le succès de ce manga. À lire sans attendre !

*Fantastique*

+ Death Note | Takeshi Obata | Kana | Dark kana  
(Manga)

## soul eater tome 1

Atsushi Ohkubo  
Kurokawa  
2009



Maka est une chasseuse d'âmes de l'institut Chibusen. Elle est accompagnée de Soul, son "arme vivante". Leur but est de collecter quatre-vingt dix-neuf âmes humaines et une âme de sorcière pour rendre Soul ultra puissant et ainsi pouvoir sauver le monde. Sur sa route, elle croise d'autres étudiants du Chibusen tous plus fous les uns que les autres.

Entre un look hip-hop et l'ambiance d'une nuit d'Halloween, ce manga rythmé propose un monde et des personnages complètement délirants. L'arrivée de Soul Eater en France marque l'évènement manga de l'année 2009.

À lire d'urgence si ce n'est déjà fait.

+ Fairy tail | Hiro Mashima | Pika | Pika shonen (Manga)

MAINTENANT !

OUI !!



## INDEX TITRES

À l'ombre du monde	23
À la folie	23
À moitié vide	4
Accrocs	18
Appelle-moi Ferdinand	24
Blast	24
Botte secrète (La)	18
Breaking the wall	16
Brèves enfances	20
Cascades et gaufres à gogo	7
Chaos en marche (Le)	13
Chevalier au loup (Le)	10
Courage du papillon (Le)	16
De chaque coté des cimes	4
Déroute sauvage	16
Doubt	28
Enfants rats (Les)	13
Eon et le douzième dragon	15
Face cachée de Margo (La)	7
Grasse carcasse	24
Hunger games	14
J'irai au pays des licornes	5
Je m'appelle America	20
Je ne sais plus pourquoi je t'aime	8
Je ne suis pas mort	28
Kiss	9
Magicien des morts (Le)	15
Maison du magicien (La)	10
Marilyn, de l'autre côté du miroir	25
Milan K.	25
Mirai Nikki	29
Miss Charity	11
Mon année	26
Oublie les mille et une nuits	5
Paris-New York, New York-Paris	26
Parole de Fergus (La)	12
Pas folle la guêpe	19
Petite cloche au son grêle (La)	20
Printemps	26
Prix de la survie (Le)	25
Récit d'une mort annoncée	5
Sabre sacré (Le)	17
Saison des flèches (La)	26
Shôgun de l'ombre (Le)	17
Soul Eater	29
Sumo qui ne pouvait pas grossir (Le)	21

Sur les trois heures après dîner	9
Surdouée	21
Temps des lézards est venu (Le)	14
Un petit bout d'enfer	17
Vestine, légende noire	6
Voie du guerrier (La)	12
Voix du couteau (La)	13
Young Samuraiï	12
Zone cinglée	6

## INDEX AUTEURS

Abier, Gilles	18
Andriat, Franck	4
Boisset, Eric	18
Bourgeois, Sylvie	20
Bourhis, Hervé	24
Bradford, Chris	12
Chabas, Jean-François	5
Clément, Yves-Marie	17
Collins, Suzanne	14
Conty, Christophe	24
Corenblit, Rachel	17
Corentin	25
Dowd, Siobhan	12
Drommelschlager, Raphaël	26
Durieux, Christian	24
Esuno, Sakae	29
Frank, E.R.	20
Giraud, Hervé	19
Goodman, Alison	15
Gratias, Claire	16
Green, John	7
Guéraud, Guillaume	16
Harchi, Kaoutar	6
Higgins, F. E.	15
Hooper, Mary	10
James	23
Jay, Françoise	13
Jouannet-Roussel, Virginie	6
Lalwani, Nikita	21
Larcenet, Manu	24
Mazard, Claire	4
Mazer, Norma Fox	16
McGowan, Anthony	5

Metter, Christian de	25
Moore, Viviane	10
Morvan, Jean-David	26
Motomiya, Hiroshi	28
Murail, Marie-Aude	11
Ness, Patrick	13
Noirez, Jérôme	17
Ohkubo, Atsushi	29
Parr, Maria	7
Price, Charlie	14
Quint, Michel	9
Ricard, Sylvain	23
Schmitt, Eric-Emmanuel	21
Stento, Samuel	26
Taniguchi, Jiro	26
Timel, Sam	25
Tonogai, Yoshigi	28
Trouillard, Guillaume	26
Vacca, Paul	20
Varvello, Marco	5
Vlieger, Marc	23
Wilson, Jacqueline	9
Zevin, Gabrielle	8

## ONT PARTICIPÉ À CETTE SÉLECTION

Djamila Abdelmalek  
 Mary-Josée André  
 Nadège Barraud  
 Karine Castéras  
 Cédric Chassava  
 Fanny Fourrier  
 Emmanuelle Fredin  
 Jasmine Ghilaci  
 Laurence Girou  
 Karine Guiton  
 Isabelle Lebrun  
 Stéphanie Mialhe  
 Murièle Modely  
 Christina Monsérie  
 Aurélie Netter  
 Sybille Plaisant  
 Corinne Séceille  
 Franck Tiégo

GRAPHISME :  
 Bibliothèque de Toulouse

IMPRESSION :  
 Imprimerie du Grand Toulouse

