

regards croisés



Médiathèque
José Cabanis

www.bibliotheque.toulouse.fr

Quel regard porter sur un même événement selon que l'on soit écrivain, journaliste, historien ou photographe ?

Au travers de romans, d'essais, de textes ou d'images, pour les adultes ou la jeunesse, la Bibliothèque de Toulouse vous propose une sélection de titres autour d'un événement, comme autant de lectures possibles d'un même sujet.

Aujourd'hui :

Le Mur de Berlin, 20 ans après



MAIRIE DE  TOULOUSE
www.toulouse.fr

Romans d'Allemagne de l'Est

LE COMPLEXE DE KLAUS Thomas Brussig, Albin Michel, 1998

Selon la rumeur répandue jusqu'aux États-Unis, un héros inconnu aurait joué un rôle déterminant dans la chute du Mur de Berlin...

L'histoire de Klaus Uhltscht, né en RDA, où il a grandi, complexé et obsédé, nous est présentée sous forme d'un monologue hilarant. Klaus est la personnification satirique de la perte d'identité dans le socialisme réel ainsi que de la perte de sens de vie dominée par les tabous.

Thomas Brussig a choisi de traiter la répression politique et le totalitarisme du régime de la RDA sur le ton de la satire, du burlesque. Il tire le meilleur jusqu'à la clôture en fanfare de son livre, et fait de la chute du Mur un objet d'outrances.

Une œuvre qui en Allemagne, a été reçue comme un véritable choc littéraire.

AL BRUSS disponible à Cabanis

ALL BRUSS disponible à Cabanis, langue originale



Romans d'Allemagne de l'Ouest

HERR LEHMAN Sven Regener, Seuil, 2004

Berlin-Ouest, septembre 1989. Frank Lehman va bientôt avoir trente ans. À son grand déplaisir, ses amis l'appellent désormais « Monsieur » Lehman. Sa routine nonchalante va être perturbée par différents événements qui vont le contrarier. Jusqu'au soir de son anniversaire le 9 novembre qu'il passera à noyer dans la bière, Herr Lehman ne s'inquiète guère de l'histoire allemande. Dans ce premier roman, sous l'apparence d'une comédie où perce peu à peu un arrière-goût amer, c'est le tableau d'une génération qui ne veut pas renoncer à son heureuse irresponsabilité, qui nous est donné. Ce livre de Sven Regener, musicien et scénariste, a été très bien accueilli en Allemagne.

AL REGE disponible à Cabanis

ALL REGE disponible à Cabanis, langue originale

Romans de France

LA DERNIÈRE CONFÉRENCE Marc Bressant, éditions de Fallois, 2008

Une rencontre internationale entre octobre et décembre 1989 a pour objectif de favoriser la liberté de l'information à l'Est comme à l'Ouest... La RDA vient de fêter son 40^e anniversaire et l'Europe restera coupée pour trop longtemps encore. C'est en tout cas la conviction de l'ensemble des diplomates présents.

Le personnage principal, Tromelin tient son journal. Et que faire quand on s'ennuie, sinon dire du mal de soi et des autres ?

Marc Bressant donne un tableau d'une méchanceté vivifiante, d'une lucidité décapante. La dimension de l'Histoire et les destinées personnelles se croisent. Comment des personnages représentants des Nations du monde vivent leur travail...

Le livre tout entier est passionnant, l'auteur est crédible car lui-même diplomate...

BRE disponible à Cabanis, Ancely, Bus, Collectivités, Saint Cyprien, Croix-Daurade, Empalot, Fabre, Izards, Minimes, Côte Pavée, Rangueil, Roseraie, Pradettes

Témoignages

LE ROMAN VRAI DE LA CHUTE DU MUR Olivier Guez et Jean-Marc Gonin, Fayard, 2009

Vingt ans après la chute du Mur de Berlin, ce livre propose le récit des événements par ceux qui l'ont vécu : personnalités en vue ou simples anonymes, chacun livre sa vision de ce symbole qui a marqué la fin du xx^e siècle. Quand l'histoire individuelle vient croiser l'histoire collective, vue de l'Est, de l'Ouest, de près ou de loin...

Par ces récits croisés, collectés par deux journalistes expérimentés, ce livre propose une lecture vivante et inédite de la chute du Mur, à lire comme un thriller !

Société 943 G disponible à Cabanis

LE MUR DE BERLIN, 1961-1989 Frederick Taylor, JC Lattès, 2009

L'apparition d'une clôture de barbelés dressée en hâte en plein cœur de Berlin durant la nuit du 13 août 1961 a changé l'histoire du xx^e siècle. En quelques jours, elle devint une structure imposante, un mur incarnant la folie brutale de la guerre froide. L'auteur analyse le conflit politique de l'après-guerre à l'origine d'une Allemagne coupée en deux, déclenchant une crise permanente entre l'Est et l'Ouest.

Tissant entre eux les fils de l'histoire officielle, des archives et récits personnels bouleversants, F. Taylor nous livre une magnifique fresque historique et humaine.

Frederick Taylor enseigne l'histoire et la littérature à l'université d'Oxford.

Société 943 T disponible à Cabanis

Le point de vue de l'historien

LE MUR DE BERLIN ET LA CHUTE DU COMMUNISME EXPLIQUÉS À MA PETITE-FILLE.

Marc Ferro, Seuil, 2009



Le Mur de Berlin est tombé en 1989. Quelles en furent les conséquences en Europe de l'Est et en URSS? La chute du mur de Berlin a-t-elle entraîné la fin du communisme? En quoi a-t-elle bouleversé la situation internationale? Avec clarté et pédagogie, Marc Ferro revient sur l'ampleur de cet événement et ses conséquences à l'occasion du vingtième anniversaire de la chute du Mur.

Historien français et membre du comité de direction des Annales, Marc Ferro est spécialiste de la Révolution russe et de l'URSS. Il a publié des travaux pionniers dans l'étude des rapports entre cinéma et histoire. Il est l'auteur de nombreux ouvrages disponibles à la Bibliothèque de Toulouse

En écho, la Bibliothèque de Toulouse

se propose de collecter vos souvenirs

personnels de cet événement

sur le blog ouvert pour l'occasion

<http://blog.lemurdeberlin.toulouse.fr/>

[index.php](#).

Que faisiez-vous le jour de la chute du Mur?

Partagez vos expériences...



Société 320.94 F disponible à Cabanis

En image

SANS DÉBUT NI FIN, LE CHEMIN DU MUR DE BERLIN

**Photographies de Dominique de Rivaz,
Éditions Noir sur blanc, 2009**

Entre 2008 et 2009, la cinéaste Dominique de Rivaz a parcouru à pied les 155 km de ce qui fut le Mur de Berlin... Elle en ramène des photographies qui révèlent les traces du mur, évidentes ou suggérées, à travers l'espace urbain et la campagne allemande. De vestiges en absences, elle nous amène à la découverte de l'empreinte laissée par le mur dans les paysages et la vie de ces habitants.

Société 320.94 R disponible à Cabanis

Cinéma

BERLIN, SYMPHONIE D'UNE GRANDE VILLE Walter Ruttmann. Allemagne, 1927. 65 min. Muét, noir et blanc

Berlin, symphonie d'une grande ville reste le chef d'œuvre du réalisateur allemand Walter Ruttmann (1887 - 1941). Ce film muét, en noir et blanc de 1927, considéré comme la première œuvre d'« art totale » présente une journée à Berlin de l'aube au crépuscule. Construit comme une symphonie musicale en 5 actes, ce film-portrait (Berlinfilm) est un véritable joyau cinématographique à découvrir.

Cinéma CR BERL disponible à Cabanis

